

## JULIA KRAHN

Julia Krahn nasce a Jülich e cresce ad Aquisgrana, in Germania. Per dedicarsi completamente alla fotografia nel 2000 lascia gli studi di medicina alla *Albert Ludwig Universität* di Friburgo e nel 2001 si trasferisce a Milano (Italia) dove inizia la sua collaborazione con la *Galleria Magorocca*. Nel 2003 inaugura le sue prime personali *Schatten* e *Von Gänsen und Elefanten* a Milano. Seguono alcune collettive a Milano, Londra (Inghilterra) e Tokyo (Giappone). Nel 2007 inaugura la personale *The Creation Of Memory* alla *Galleria Magorocca* a Milano. Nel 2008 partecipa alla *Biennale di Teheran* (Istanbul) e vince il secondo *Premio San Fedele* a Milano. Nel 2009 riceve la menzione speciale del *Tequila Cuervo Centenario Award for Emerging artist - Zona Maco Art Fair 2009* a Città del Messico (Messico). Nel 2010 espone alla *Fondazione Bevilacqua La Masa* di Venezia, partecipa alla collettiva *Mutter* al *Kulturzentrum bei den Minoriten* a Graz (Austria) ed infine inaugura la sua prima personale *Ja, Ich Will !* presso *Zirkumflex* a Berlino (Germania). Con la sua personale *Angelus Militans / Nunc Instantis* a Milano inizia nel 2011 la collaborazione con *Carlotta Testori Studio*. Nel 2012 inaugura le sue personali *Lilies and Linen* presso *Accart* a Bolzano e *Mother Loves You* alla *Voice Gallery* di Marrakech (Marocco). Sempre nel 2012 è stata selezionata fra i finalisti del *Premio Combat*. Nel 2013 viene esposta la sua mostra *Leidenschaften/Passioni* nella *Stiftung St. Matthäus* di Berlino (Germania) e vediamo il suo lavoro esposto presso i *Musei Civici Imola*. Nel 2014 inaugura la sua mostra *Trust Me a HdKK* a Stoccarda (Germania) e vince il primo premio *100<sup>3</sup> - 100 artisti - 100 stanze* a Sorrento, dove realizza l'installazione permanente *Sirens*. Nel 2015 inaugura la sua personale *It might have been a pigeon* al *Museo Diocesano* di Milano, espone alla *Fondazione Stelline* di Milano ed al *Museo Castelvecchio* di Verona. Per questo ciclo di mostre pubblica *The Last Supper – Julia Krahn*. Sempre nel 2015 espone al *Landesmuseum* di Hannover (Germania) nella mostra *Madonna Woman-Mother-Idol* ed al *Lentos Kunstmuseum* di Linz (Austria) in occasione dell'esposizione *Rabenmütter*, oltre a tornare al *Kultum di Graz* (Austria) nella mostra *Reliqte Reloaded*. Nel 2016 inaugura il progetto *Schönerheit* in Germania.

[www.juliakrahn.com](http://www.juliakrahn.com)

## PREMI

- 2013 Vincitrice del Premio *100<sup>3</sup> - 100 artisti - 100 stanze - 100 anni* ( segue mostra a Marzo )
- 2012 Finalista Premio Fondazione Francesco Fabbri 2012
- 2012 Finalista Premio Combat 2012 Prize
- 2012 Terzo posto ex aequo Premio The Global Rookie of the Year, Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano e Fiera di Bolzano nell' ambito di KunStart 2012, Bolzano, IT
- 2010 Prima classificata al *Flower Price*, curato da Luca Fiore
- 2009 Menzione speciale al *Premio Tequila Cuervo Centenario for emerging artist* alla fiera Zona Maco, Messico
- 2008 Prima classificata della *Categoria Fotografi di Bambini*, Tau Visual Associazione Nazionale Fotografi Professionisti
- Quinta classificata al *Premio di Fotografia di CCM*, Colore, Barcellona, Spagna
- Seconda classificata al *Premio Arti Visive San Fedele*, Nostalgia, Milano, Italia

## MOSTRE PERSONALI

- 2016 *Hohelied*, Anna-von-Borries Fondazione, Göttingen, Germania. Catalogo
- 2015 *Sirens - Improvisation und Video*, Sophienkirche, 7 novembre, Berlin, Germania
- Julia Krahn – It might have been a Pigeon*, 10 giugno– 30 agosto 2015 Museo Diocesano, Milan, Italia. Catalogo
- 2014 *Trust Me*, HdKK, Stoccarda, Germania. Catalogo
- Sirens, ( 1st price ceremony ) 100<sup>3</sup> Art Hotel Gran Paradiso 2013*, Sorrento, Italia
- 2013 *Beyond Belief*, Musei Civici Imola, 21 settembre – 3 novembre, Imola, Italia. Catalogo
- Leidenschaften* , Fondazione San Matteo, 7 febbraio – 1 aprile, Chiesa San Matteo, Berlino, Germania. Catalogo
- 2012 *Mother Loves You* , Voice Gallery, 7 dicembre – 10 febbraio, Marrakech, Marocco.

- lilies and linen*, Accart - Antonella Cattani, 17 febbraio – 11 aprile, Bolzano, Italia. Catalogo
- 2011 *MIA, Julia Krahn / Carlotta Testori Studio*, 12 maggio – 15 maggio, Superstudio, Milano, Italia. Catalogo
- Angelus Militans – Nunc Instantis*, Carlotta Testori Studio, 22 febbraio – 25 marzo, Milano, Italia. Catalogo
- 2010 *Ja, Ich Will*, 8 ottobre - 12 novembre, ZirKumflex, Berlino, Germania.  
Edizione limitata di Santini
- Io ed Il Treno*, Sottopasso. Arte in volo, 20 marzo – 24 aprile, Stazione Ferroviaria Domodossola Artspace, Italia
- 2009 *Engelstueck*, 16 aprile – 15 maggio, a cura di Roberto Mutti e Giovanni Pelloso, Galleria Magrorocca, Milano, Italia. Catalogo
- 2008 *Sibirisches Kind*, Chiesa di St.Josef e Fronleichnam, Aquisgrana, Germania
- 2007 *Dinied Childhood*, Suermondt-Ludwigforum Museum, Aquisgrana, Germania  
*The creation of memory*, Galleria Magrorocca, Milano, Italia
- 2005 *O*, Galleria Openmind, Milano, Italia
- 2004 *Frutta Secca*, Koooboo, Milano, Italia  
*Eiapopaia\_ninnananna*, Galleria Openmind, Milano, Italia  
*B4 and after*, B4, Milano, Italia
- 2003 *Von Gaensen und Elephanten*, Tufanostudio25, Milano, Italia  
*Schatten*, Galleria Openmind, Milano, Italia
- 2002 *Ego-ist-ich*, Fresco-Art, Milano, Italia  
*Sola-io*, Cargo, Milano, Italia
- 2001 *Installatione, Shocking*, Milano, Italia

#### MOSTRE COLLETTIVE

- 2016 *Mittendrin. Der gemeinsame Weg zur Inklusion* - Akademie Graz, GrazMuseum, Graz, Austria  
*Observation without an observer*, National Gallery of Macedonia, Skopje, Repubblica di Macedonia  
*Biennale di Filicudi*, Filicudi, Italia  
*Sein.Antlitz.Körper*, a cura di Alexander Ochs, St. Marien, Berlino, Germania  
*Luther Reicht Nicht!*, Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren, Germania  
*La Sfida di Aracne*, Nuova Galleria Morone, Milano, Italia. Catalogo  
*Kunst trotz(t) Handicap*, Baumwollspinnerei Leipzig + Dokumentahalle Kassel, Germania. Catalogo
- 2015 *Sirens - Improvisation und Video*, 2015, Sophienkirche, Berlino, Germania  
*Madonna Woman-Mother-Idol*, Landesmuseum Hannover, Hannover. Catalogo  
*Rabenmütter*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria. Catalogo  
*Reliqte Reloaded*, Kulturzentrum der Minoriten, Graz, Austria. Catalogo  
*Bocconi Amari*, MAM-Museo d'Arte dell'Alto Montovano, Mantova, Italy. Catalogo  
*Nutrimendum*, Museo Castelvecchio, Verona, Italia. Catalogo  
*Last Supper*, Fondazione Stelline, Milano, Italia
- 2014 *Premiazione : 100<sup>3</sup> Art Hotel Gran Paradiso 2013*, marzo 2014, Sorrento, Italia  
*Dimenticare a Memoria*, 25 gennaio – 2 febbraio 2014, Museo della Commenda, Genova, Italia
- 2013 *100<sup>3</sup> Art Hotel Gran Paradiso 2013*, Sorrento, Italia  
*Seelenwäsche*, Kulturzentrum der Minoriten, Graz, Austria
- 2012 *Mostra dei Finalisti Premio Fondazione Francesco Fabbri*, Villa Brandolini, Solighetto, Italy Catalogo  
*Mostra dei Finalisti Premio Combat 2012 Prize*, Museo Civico, Livorno Italia, Catalogo.  
*90"*, filmcolor, Milano, Italia
- 2011 *Comitato Fiori di Lavanda Onlus*, asta in collaborazione con Christies, Palazzo Clerici, Milano, Italia, Catalogo.  
*Art Verona*, 06 ottobre, rappresentata da Accart, Verona, Italia  
*Marrakech Art Fair*, rappresentata da Voice Gallery, Marrakech, Marocco  
*Tra Cielo e Terra*, Bologna, Torino, Firenze, asta in collaborazione con Christies, Fondazione Paideia. Catalogo  
*Sebben che siamo donne*, Palazzo Libera - Villa Lagarina, a cura di Angela Madesani, Trentino, Italia. Catalogo

- Sottopasso / Arte in Volo*, Sala Fondazione Rosmini, a cura di Olga Gambari e Massimo Fiumanò, Domodossola, Italia. Catalogo
- Pulsiones*, 15 maggio, Patricia Conde Galeria, Città del Messico, Messico
- Diffraccion*, 5 aprile, Patricia Conde Galeria, Città del Messico, Messico
- IMAF *Mangia l'Arte*, 20 marzo, Teatro Dal Verme, Milano, Galleria Centro Studio Lattuada, Milano, 22 marzo; La Mama Gallery, New York City, aprile; Centro Culturale Italiano, Los Angeles, maggio. Catalogo
- 2010 *Mutter*, 13 ottobre - 12 dicembre, Centro Culturale dei Minoriti, a cura di Johannes Rauchenberger e Roman Grabner, Graz, Austria. Catalogo
- Volta6* Basilea, rappresentata da Galleria Magrorocca
- Giorni Felici a Casa Testori*, 24 giugno – 11 luglio, Novate Milanese, Milano, Italia
- Mangia le prugne*, 9 – 13 giugno, Villa d'Erba, Cernobbio, Como, Italia. Catalogo
- Suspence*, gennaio – febbraio, a cura di Carolina Lio, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia. Catalogo
- 2009 *Zona Maco* Messico, rappresentata dalla Galleria Magrorocca, Mexico City, Messico
- Il Resto del Tempo*, 18 aprile, a cura di Alessandro Castiglioni, Castello Visconti di Jerago, Orago, Varese, Italia. Catalogo
- Delicate Nature*, 8 years Rojo, 13 marzo- 14 aprile, Artspace, Milano, Italia
- 2008 *NN*, dicembre, Julia Krahn e Francesco Licata
- Duedinovembre*, Artintown, novembre, Torino, Italia
- Biennial di Theran a Berlino, Germania
- Inaugurazione dell'esposizione del *II Premio de Fotografia CCM*, 16 ottobre, Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha, Barcellona, Spagna. Catalogo
- Le Book*, ottobre, Londra, GB. Catalogo
- Biennale di Tehran *Call For Art Urban Jealousie*, a cura di Amirali Ghasemi e Serhat Koksai, Istanbul, Turchia
- Il corpo lo sa*, Galleria d'Arte Stragapedeperini, Milano, Italia
- NNM.Reload*, 33 Artists / 33 Artworks / 3 Hours / 33 Minutes exhibition Chapter One, Noname Magazine in collaborazione con Vanda Catucci
- Arte e Potere: La Bellezza (Im)Potente*, Premio Artivisive San Fedele, Milano – curated by Angela Madesani
- Rooms*, MiArt, rappresentata dalla Galleria Magrorocca, Milano, Italia
- 2005 *HUB\_Session*, Ripa di Porta Ticinese, Milano, Italia
- Strandgut*, Videoproiezione in occasione della Notte Bianca, Milano, Italia
- Conflitti Contemporanei*, Galleria Grazia Neri, Milano, Italia
- 2004 *Want you*, yokeandzoom, Londra, Tokyo 2003
- Strandgut*, Video per Unimovie, Museo di città Sant Angelo, Pescara, Italia
- Mistobosco*, MiArt, Teatro Franco Parenti, Milano, Italia
- Povero Buio*, Galleria del Barcon, Milano, Italia
- 2001 Galleria Artistudio-Galleria d'Arte, Milano, Italia
- Installazione, Shocking, Milano, Italia
- Galleria Artistudio-Galleria d'arte, Milano, Italia
- 2000 Galleria del Barcon, Milano, Italia
- Self-ich*, Rave, Milano, Italia

## BIBLIOGRAFIA (inglese)

- 2016 *Herder Korrespondenz Spezial 1/2016* "Marias Töchter - die Kirche und die Frauen". cover, pag 18. t/p
- Bart Frühling 2016*, "Julia Krahn - Existenziell", Patrik Scherrer, pag 18-27. t/p
- 2015 Dezember 27, CIG -,67/2015, "Fürchtet Euch nicht", jsp, pag 1. t/p
- Kunst und Kirche 03/2015 - *Das ist mein Leib*, "Per visibilia ad invisibilia", Christhard-Georg Neubert, pag 12,14. t/p
- October 15, *HAZ - Kultur*, "Kampf und Trauer", Daniel Alexander Schacht, pag 6. t/p
- October 15, *Neue Presse - Kultur*, "Wie eine Jungfrau", Stefan Golisch, pag 19. t/p
- October 14, 5:30pm, *SATI*, "Madonna, Landesmuseum Hannover würdigt Heilige Maria mit einer Sonderausstellung"

- October 14, *NDR*, “Von der Mutter – zur Kultfigur”, Jürgen Deppe
- October 7, *Die Presse*, “Steirischer Herbst: Der verborgene Gott im Bild”, Thomas Kramar. t
- October 2, *Der Standard*, “Wo Maria aus den High Heels schlüpfen darf”, Colette M.Schmidt, pag 4. t/p
- August 25, *Rai Radio 3*, “Qui Comincia – Julia Krahn”, Anna Menichetti e Ennio Speranza, 43min
- Kunst und Kirche / KuK 02\_2015*, “Innere Bilder - am eigenen Körper getragen.”, Johannes Rauchenberger, pag 18-23. t/p
- July / August, *Espoarte*, “Open Studios – Julia Krahn, dondolando sull'altalena... coi piedi per terra”, Matteo Galbiati, pp.13-17 t/p
- August 9, *Il fatto quotidiano*, "Around". t/p
- July 21, *arte.sky.it*, “L'arte spirituale di Julia Krahn“. t/p
- July 19, *Manifesto*, “Maternità – Non frutto di geni bensì di desiderio - Massimo Recalcati”, Rocco Ronchi, pag 7. p
- July 16, *larena.it*, “Nutrimentum, quando l'arte alimenta l'uomo”, Maria Teresa Ferrari. t/p
- July 16, *Avvenire*, “Julia Krahn e la domanda di fede dell'artista”, Alessandro Beltrami. t/p
- June 9, *Wall Street International – Arte / wsimag.com*, “Julia Krahn presso il Museo Diocesano di Milano”. t/p
- June 9, *Corriere della Sera*, “L'Ultima Cena di Julia Krahn”, Chiara Vanzetto, pag 19. t/p
- June 8, *Il Fatto*, “Julia Krahn”, pag 7. t/p
- June 8, *Espoarte / www.espoarte.net*, “Julia Krahn al Diocesano di Milano: quando la fotografia parla di sacro e di spiritualità”, Matteo Galbiati. t/p
- June 6, *La Stampa - Arte*, “Julia Krahn”, pag 25. t/p
- May, *Gott Hat Kein Museum - No Museum has God*, “Julia Krahn”, Johannes Rauchenberger, pag 209-223,472 – 775,804,805,830,831. t/p
- April 26, *Corriere della Sera – La Lettura* “Le nuove Madri”, Gustavo Pietropolli Charmet, pag 2-3. t/p
- Kunst und Kirche 03/2015* - Das ist mein Leib, “Per visibilia ad invisibilia”, Christhard-Georg Neubert, pag 12,14. t/p
- 2014
- December, *Viaggio in Germania*, “Julia Krahn”, Michele Bramante, catalogue. t/p
- December 19, *HAZ - Hannoversche Allgemeine ZEITUNG*, “Madonna kommt!”, Daniel Alexander Schacht, pag 7. t/p
- December 19, *Neue Presse, Kultur - Cover*, “Blick zurück nach vorn - Das Landesmuseum präsentiert seine Zukunftspläne”, Stefan Glohlich. t/p
- November 17, *Doppiozero.com*, “La compassione tra tenerezza e crudeltà”, Pietro Barbeta. p
- November 13, *Vimeo*, “Sirens - Intervista con Julia Krahn”, Pierpaolo Stellato. video
- June 14, *Arte news*, “Emozione e Bellezza nelle immagini di Julia Krahn”, Laura Sgobbi. t/p
- May, *VO+America*, “Rebel with a cause”, Matteo Guizzardi, pag 70-71. t/p
- April, *Die Zeit - C&W, N°18*, “Ein Bild, ein Satz, ein Wunder”, Ralf Meister. p
- February 07, *Vogue Gioiello*, “Julia Krahn”, Paola Aurucci. t/p
- 2013
- November 10, *la Repubblica*, “Artissima & Co. prese d'assalto e la creatività accende la notte” 2013, Gabriele Guccione, Martina Paglieri, *Grandi Eventi - Torino*. p
- October 08, *Artribune.it*, “La Solitudine di Julia Krahn, Santa Nastro. t/p
- May - August, *Artribune*, “Julia Krahn”, Angela Madesani, N° 13-14, pag 30 - 31. t/p
- March, *Zeitzeichen Magazin Zeitgeschehen*, “Leidenschaft in der Passion”. t/p
- Leidenschaften / Passioni*, “Leidenschaften”, Ralf Meister, catalogue
- Leidenschaften / Passioni* “Forse era un piccione”, Luca Doninelli, catalogue
- Beyond Belief* “Conversazione fra Julia Krahn e Angela Madesani”, Angela Madesani, catalogue
- Artribune*, “Voice Gallery”, Antonello Tolve. p
- February 10, *Die Kirche*, “Spuren in Mehl”, Lammert-Türk, interview, N°6, pag 15. t/p
- February 06, *Berliner Zeitung*, “Die Tür öffnen, wenn jemand klopft”, Ingeborg Ruthe, N°31, pag 24. t/p
- January 21, *Corriere della Sera*, rubrica economia, “Eventi Arte Fiera si rinnova. La scommessa di Bologna”, Paolo Manazza, pag. 24 t/p
- 2012
- December 20, *Artribune*, “Julia Krahn alla Voice Gallery di Marrakech”, Marta Cereda. t/p

- November 23, *Die Zeitung am Sonntag*, “Aktfotografie klassisch - und doch nicht”, Edith Moroder, pag 36. t/p
- August, *Esपोर्टe*, “Photo Insight... Dentro l’occhio del fotografo – Julia Krahn”, Silvia Conta, n.76, pag 72. t/p
- August, *Image in progress magazine*, “Engel and Engelstueck”. t/p
- April, *Das Südtiroler Wochenmagazin*, “Verdichtete Gefühle”. t/p
- April 06, *Artribune.it*, “Julia Krahn e la nuda corporeità”, Claudio Cucco. t/p
- March 15, *Cultura & Spettacoli*, “Julia Krahn, fotografie che ricreano le emozioni vissute”, Severino Perelda. t/p
- March 04, *Tageszeitung Sonntag*, “Einübung in den Tod”, Heinrich Schwazer. t/p
- February 23, *Die Zeitung am Sonntag*, “Aktfotografie klassisch und doch nicht”, Edith Moroder, pag 36. t/p
- February 17, *Cultura & Spettacoli*, “Tra foto e ceramiche l’arte di Julia Krahn è alla Galleria Cattani”, pag 31. t/p
- Antonella Cattani Contemporary Art*, “Lilies and linen - Julia Krahn”, Nadia Marconi, catalogue.
- 2011
- October 01, *Milano Finanza*, “In Gestione - Meglio uno straniero”, Stefania Peveraro, pag 28. t
- June 28, *MIA Fair -Youtube*, “Interview with Julia Krahn”. video
- June – Dicembre, *Il cerchio e le linee*, “Sebbene che siamo donne”, Antonio Cossu, pag 16-18. t/p
- May 14, *Il Giorno*, “Le foto rubano il mestiere alla pittura e anche l’Ultima Cena diventa un click”, An.Gi., pag 11. t/p
- May 13, *La Stampa*, “A Milano la fotografia si fa fiera”, Rocco Moliterni, pag 25. t/p
- May, *Welt Der Frau*, “Bilder machen Mutter,” Michaela Herzog, pag 61. t/p
- February 23, *Vivimilano*, “Shop ART / Un angelo alla vostra porta”, Giovanni Pelloso, N°7, pag 56. t/p
- February 22, *la Repubblica*, “Carlotta Testori, nipote d’arte” Simone Mosca. t/p
- February 22, *Corriere della Sera*, “Un’altra Testori nel nome dell’arte”, Chiara Vanzetto, pag 21. t/p
- February 18, *Milano.Repubblica.it*, “Julia Krahn, un angelo fra eros e arte”. t/p
- February 17, *la Repubblica, Tutto Milano*, “Il corpo di Julia Krahn”, pag 7. t/p
- February 17, *la Repubblica, Tutto Milano* “L’etera Julia Krahn si trasforma in angelo”, Roberto Mutti, pag 23. t/p
- February 16, *Corriere della Sera, ViviMilano*, “Nunc Instantis”, Giovanni Pelloso. t/p
- February 13, *Il sole24ore*, “Nunc Instantis”, Marina Mojana
- Carlotta Testori Studio*, “Angelus Militans – Julia Krahn”, Sergio Risaliti, catalogue
- 2010
- Kunst und Kirche* “Mutter Unser” cover. p
- Kunst und Kirche*, “Selbstverwirklichte Leere”, Roman Grabner, pag 28-33. t/p
- October, *Abitare*, “Casa Testori”, Luca Doninelli, N° 506, pag 23. t/p
- October, *Die steirische Kircheninfo - Kunst und Kultur*, “Die Kunst nimmt die Kirche nicht ernst!”, pag 56-57. t/p
- June 23, *la Repubblica*, “Testori: gli amici riaprono la casa Villa Testori a Novate”, Chiara Gatti. t/p
- June 23, *Corriere della Sera*, “Benvenuti a casa Testori”, Francesca Bonazzoli, photo “Mutter und Tochter”, pag 15. p/t
- June 19, *La Stampa*, Giorni felici 2 a casa Testori, Marco Vallora, photo “Mutter”, pag 37. t/p
- CIG, Christ in Gegenwart*, N° 50. t “Mutter in tausend Bildern”, Jurgen Springer
- Giorni Felici*, “Julia Krahn - Mutter und Tochter”, Alessandro Castiglioni, catalogue
- Suspence*, “Julia Krahn”, Carolina Lio, catalogue. t/p
- 2009
- November, *Obiettivo Digitale*, “Julia Krahn tra arte e fotografia commerciale: l’intervista”, Monica Papagna, interview. t/p
- April, *Vogue México*, “Angelo 5” Jesús Huarte, pag 180. t/p
- March 31, *Premi Fotografati Volume*, Denis Curti, Roberto Mutti, pag 54-268-395-486, Triennale Milano. t/p
- Il Resto del Tempo*, Alessandro Castiglioni and Michele Lombardelli, catalogue
- March 11, *Corriere della Sera, Vivimilano /Arte e Cultura* “A Pezzi”, Pelloso, t/p
- February 23, *Home, Design, Art & Life* “Close to art: An interview with Julia Krahn”, Michelle Homme. t/p
- 2008
- December, *Aachener Post* “Siberia Kind”, pag 3, poetry. t/p
- December 17, *AZ*, “Kinderaugen erzählen viele Geschichten”, RB. t/p

- May, *Exibart*, “Il corpo lo sa”, Roberta Gibillini
- May, *Arte e potere*, “Sottochiave”, Chiara Gatti, catalogue
- May, *Arte e potere*, Angela Madesani. catalogue
- July 18, *Sull'Arte*, “Intervista a Julia Krahn”, Francesca Testoni. t/p
- September, Interview “InMemoriam”, Angela Madesani
- 2007     January, *Kirchenzeitung Achen*, “Omsk – Siberian childhood”. t/p
- January, *Mood* N°119 mostre XIII, “Julia Krahn. The creation of memory”. p
- May, *Exibart on paper*, “Julia Krahn. The creation of memory”, Barbara Meneghel. t/p
- May, *Mood*, The creation of memory. t/p
- 2006     January, *Mood 99*, in memoria (Arte), Mariano Scardino, pag 12 - 14, p/t
- 2004     December 07, *Corriere della sera - Vivimilano*, “Julia Krahn un viaggio singolare”, Roberto Mutti
- 2003     October, *Il lavoro di un cieco*, “Julia Krahn”, Gian Paolo Serino
- May, “*Lo spettacolo del corpo*”, Roberto Mutti. t/p
- February, *Cover Mood 45* moda e design. p
- January, *Kult Magazine 12*, “Sola-io”, pag 92 - 99. p
- 2002     August, *Corriere della Sera Vivimilano* “ego-ist-ich”, Roberto Mutti t/p
- August 01, *This is a Magazine*, Creative Preview, Andy Simionato and Karen Ann Donnchie. t
- May, *Vogue Italia*, “MiArt 02”. p
- January, *Kult Magazine*, “Mit Stock und Hut”, pag. 82 - 99. p

t= Text / text  
p= Bild / picture